

القِطَّةُ الْمُهَاجِرَةُ

تأليف: جيكور خورشيد

رسوم: براء العاوير



في مَدِينَةِ الْقَطَطِ السَّعِيدَةِ، كَانَتْ تَعِيشُ الْقِطَّةُ «مِيرا»
في بَيْتِهَا الْجَمِيلِ، تَنْعَمُ بِالذَّفءِ وَالْأَمَانِ.
«مِيرا» تُحِبُّ مَدِينَتَهَا كَثِيرًا، فَهِيَ تَلْعَبُ
في الْحَدِيقَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا الطَّيِّبِينَ،
وَتَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا كُلَّ صَبَاحٍ. وَهِيَ
تَحْلُمُ أَنْ تُصْبِحَ مُهَنْدِسَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ
كَيْ تَجْعَلَ مَدِينَتَهَا مِنْ أَجْمَلِ الْمُدُنِ.





«ميرا» تُحِبُّ الْعَيْشَ بِأَمَانٍ، سَلَامٍ وَوِثَامٍ.

لَكِن، ذَاتَ يَوْمٍ شَتَوِيٍّ عَاصِفٍ...





تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ الدَّاكِنَةِ، وَهَبَّتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ هَدَّ مَتِ
الْبُيُوتِ الْجَمِيلَةِ، وَاقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارَ وَالنَّبَاتَاتِ الْخَضِرَاءَ،
وَمَلَأَتِ الْمَكَانَ بِالْفَوْضَى.

لَقَدْ كَانَتْ عَاصِفَةً مُخِيفَةً. لِذَلِكَ، هَرَبَتْ الْقِطَطُ إِلَى
خَارِجِ الْمَدِينَةِ، تَبَحُّثُ عَنْ الْأَمَانِ.

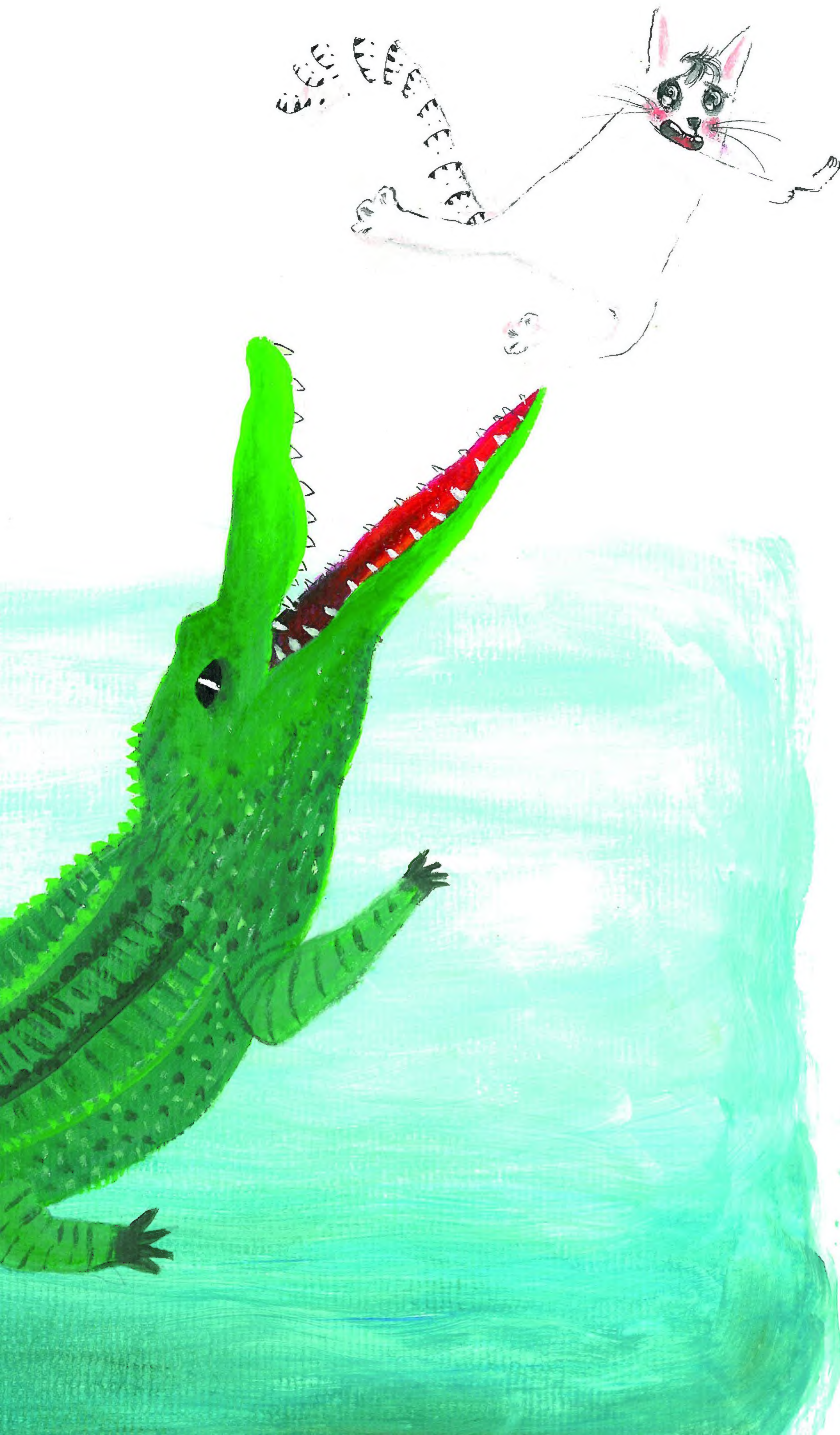
تَاهَتْ «مِيراً» وَهِيَ تَرْكُضُ هَارِبَةً مِنْ
العاصِفة. صَارَتْ وَحِيدَةً تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ،
الجوعِ والخَوْفِ. وَرَاحَتْ تَرْكُضُ بَاحِثَةً
عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ تُقِيمُ فِيهِ.





عانت «ميرا» من صعوبة الطريق حتى وصلت إلى
مدينة الكلاب. فطلبت أن تعيش بينها، لكن الكلاب
رفضت استقبالها، ونبحت في وجهها، ثم طردتها بعيداً
من مدينتها.





راحَتْ «ميرا» تَبْحَثُ مُجَدِّدًا عَنْ وَطَنِ يَأْوِيهَا، حَتَّى وَصَلَتْ
إِلَى بِلَادِ التَّمَّاسِيحِ. فَاقْتَرَبَتْ مِنْ بُحَيْرَةٍ كَبِيرَةٍ كَيْ تَشْرَبَ الْمَاءَ
وَتَرْتَاحَ مِنْ عَنَاءِ سَفَرِهَا الطَّوِيلِ. لَكِنَّ تِمْسَاحًا شَرِيرًا فَتَحَ فَكَّهُ
الْكَبِيرَ، وَأَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ «ميرا»، الَّتِي قَفَزَتْ مُبْتَعِدَةً.

وَصَارَتْ تَرْكُضُ وَتَرْكُضُ مُبْتَعِدَةً مِنْ بِلَادِ التَّمَّاسِيحِ الْمُخِيفَةِ
حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى بِلَادِ الْفِيلَةِ الطَّيِّبَةِ، الَّتِي وَافَقَتْ عَلَى أَنْ
تُقِيمَ «ميرا» بَيْنَهَا.

كَانَتْ «مِيرَا» سَعِيدَةً بِضِيَاةِ الْفِيلَةِ لَهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ
تَشْعُرُ بِالْأَمَانِ. فَهِيَ تَخَافُ أَنْ تَدُوسَهَا الْفِيلَةُ
بِقَوَائِمِهَا الْعَمَلَاةِ مِنْ دُونِ أَنْ تَشْعُرَ.

لِذَلِكَ، قَرَّرَتْ الرَّحِيلُ مُجَدِّدًا، فَوَدَّعَتْ
الْفِيلَةَ وَشَكَرَتْ كَرَمَهَا، ثُمَّ غَادَرَتْ حَتَّى
وَصَلَتْ إِلَى بِلَادِ الْقَنَاةِ الَّتِي اسْتَقْبَلَتْهَا
اسْتِقْبَالًا حَافِلًا.







لَكِنَّ الْحَيَاةَ فِي بِلَادِ الْقَنَاذِ لَمْ تُعْجِبْ «مِيرَا» أَيْضًا.
فَلِلْقَنَاذِ أَشْوَاكٌ حَادَّةٌ تَخْرِزُهَا مِنْ دُونِ قَصْدٍ عِنْدَ اللَّعِبِ، وَفِي
كُلِّ مَكَانٍ يَكُونُ هُنَاكَ قَنَاذٌ.

اعْتَذَرَتْ «مِيرَا» مِنَ الْقَنَاذِ، وَقَرَّرَتْ الرَّحِيلَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.



وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَسِيرُ ضَائِعَةً لَا تَعْرِفُ
إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ، رَأَاهَا ضَبْعٌ مُحْتَالٌ
فَسَأَلَهَا: «هَلْ تَبْحَثِينَ عَنْ شَيْءٍ
أَيُّهَا الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ؟».



أَجَابَتْ «ميرا»: «أُبَحِّثُ عَنْ وَطَنٍ جَدِيدٍ! أُبَحِّثُ عَنْ
الْأَمَانِ وَالسَّلَامِ!».

فَقَالَ لَهَا الضَّبُّ الْمُحْتَالُ: «تَعَالِي وَعِشِي مَعَنَا فِي
السَّهْلِ الْفَسِيحِ حَيْثُ الْأَمَانُ وَالسَّلَامُ!».



فَرِحَتْ «ميرا» ورافقتِ الضَّبْعَ إلى بلاده.
وعندما وصلت، شعرت بالخوف من عيون
الضباع التي كانت تُراقبها باستمرار. لكنها
قررت البقاء بينها، فلا مكان آخر تلجأ إليه.



الْخَوْفُ مِنْ عُيُونِ الضَّبَاعِ الشَّرِيرَةِ مَنَعَ
«ميرا» مِنَ النَّوْمِ لَيْلًا. سَمِعَتْ الضَّبَاعَ فِي
مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ تُحَطِّطُ لِأَكْلِهَا صَبَاحًا.
هَرَبَتْ «ميرا» مِنْ بِلَادِ الضَّبَاعِ بِاتِّجَاهِ
غَابَةِ كَثِيفَةِ الْأَشْجَارِ، بَعْدَمَا اكْتَشَفَتْ
خِدَاعَ الضَّبَاعِ.



دَخَلْتُ «ميرا» إلى الغابة ونامت قُرْبَ جِدْعِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ.
في الصَّبَاحِ الباكرِ، رَأَاهَا الِهْدُهُدُ وَسَأَلَهَا عَنِ اسْمِهَا وَقِصَّتِهَا.

شَعَرْتُ «ميرا» بِالْأَمَانِ بِوُجُودِ الِهْدُهُدِ
الطَّيِّبِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِاسْمِهَا وَبِقِصَّتِهَا. نَظَرَ إِلَيْهَا
الِهْدُهُدُ وَقَالَ لَهَا بِحِمَاسَةٍ: «لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى
مِنْ أَوْطَانِنَا، عَلَيْكَ أَنْ تَعُودِي إِلَى وَطَنِكَ يَا
ميرا حَتَّى تُسَاعِدِي فِي بِنَائِهَا مِنْ جَدِيدٍ!».

- وَلَكِنَّ الْعَاصِفَةَ الْمُخِيفَةَ دَمَّرَتْ كُلَّ شَيْءٍ!
- مَا دُمْنَا نَمْلِكُ الْحُبَّ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَبْنِيَ
مِنْ جَدِيدٍ.

شَعَرْتُ «مِيراً» بِفَرَحٍ كَبِيرٍ بَعْدَ مَا سَمِعْتُ
كَلَامَ الْهُدُودِ، فَشَكَرْتُ لَهُ نَصِيحَتَهُ الْغَالِيَةَ،
وَرَأَيْتُ تَرْكُضَ بِاتِّجَاهِ وَطَنِهَا، وَدُمُوعَ الشَّوْقِ
وَالْحَنِينِ تَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا.

قَرَّرْتُ «مِيراً» الْعَوْدَةَ كَيْ تُشَارِكَ فِي
بِنَاءِ وَطَنِهَا، وَتَعِيشَ حَيَاتَهَا بِسَلَامٍ
وَأَمَانٍ!



